Manuale introduttivo

Inspire 5700

Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a modifica senza preavviso e non rappresentano un obbligo per la Creative Technology Ltd. Nessuna parte di questo manuale può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico o meccanico, comprese fotocopie e registrazioni, per qualsiasi scopo senza l'autorizzazione scritta della Creative Technology Ltd. Il software descritto in questo documento viene fornito con contratto di licenza e può essere utilizzato o copiato esclusivamente in base alle condizioni stabilite dal contratto di licenza. È illegale copiare il software su qualsiasi altro supporto, ad eccezione di quanto specificato nel contratto di licenza. Il titolare della licenza può eseguire una copia di riserva del software.

Copyright © 2001 by Creative Technology Ltd. Tutti i diritti riservati.

Versione 1.0
Settembre 2001

Copyright © 2001 Creative Technology Ltd. Tutti i diritti riservati. Il logo Creative, CMSS, EAX, Sound Blaster e il logo Sound Blaster sono marchi registrati e Audigy, Creative SLAM, Sound Blaster Audigy, Inspire, il logo EAX, PC-DVD e Live! sono marchi di Creative Technology Ltd. negli Stati Uniti e/o negli altri paesi. NOMAD è un marchio registrato di Aonix e viene utilizzato da Creative Technology Ltd. e/o dalle relative consociate su licenza. Il decodificare/amplificatore Dolby Digital di Creative Inspire 5.1 Digital 5700 è fabbricato su licenza da Dolby Laboratories. 'Dolby', 'Dolby Digital', 'Pro Logic', 'AC-3' e il simbolo doppia D sono marchi di Dolby Laboratories, Inc. Informazioni non pubblicate confidenziali. Copyright 1992-1997 Dolby Laboratories. Tutti i diritti riservati. SONY è un marchio registrato di Sony Corporation. PlayStation è un marchio registrato di Sony Computer Entertainment Inc. Microsoft e DirectSound sono marchi registrati di Microsoft Inc. Prodotto su licenza da Digital Theater Systems, Inc. I numeri assegnati negli Stati Uniti per la concessione dei brevetti sono: 5,451,942, 5,956,674, 5,974,380, 5,978,762. In altri paesi del mondo sono stati rilasciati o richiesti opportuni brevetti. "DTS" e "DTS Digital Surround" sono marchi registrati di Digital Theater Systems, Inc. Copyright 1996, 2000 Digital Theater Systems, Inc. Tutti i diritti riservati. Tutti gli altri logo, denominazioni commerciali e nomi di prodotto sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari e vengono riconosciuti come tali nella presente documentazione. Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. Il contenuto effettivo potrebbe essere leggermente diverso da quanto indicato.

Informazioni sulla sicurezza e sulle normative

Nelle sezioni che seguono sono presenti alcune note riguardanti vari paesi:

Notice for the USA

FCC Part 15: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, this notice is not a guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the distance between the equipment and receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/ TV technician.

CAUTION: To comply with the limits for the Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules, this device must be installed with computer equipment certified to comply with the Class B limits.

All cables used to connect the computer and peripherals must be shielded and grounded. Operation with non-certified computers or non-shielded cables may result in interference to radio or television reception.

Modifiche

Qualsiasi modifica che non sia stata espressamente approvata dal produttore del dispositivo può invalidare il diritto dell'utente all'utilizzo del dispositivo in questione.

Notice for Canada

This apparatus complies with the Class B limits for radio interference as specified in the Canadian Department of Communications Radio Interference Regulations.

Cet appareil est conforme aux normes de CLASSE "B" d'interference radio tel que spe'cifie' par le Ministère Canadien des Communications dans les règlements d'interfèrence radio.

ATTENZIONE: Per evitare pericoli di incendio o scosse, non esporre l'apparecchio a pioggia o umidità.

Importante

Il numero di serie di Creative Inspire 5.1 Digital 5700 è specificato sul retro del decodificatore/amplificatore. Prendere nota di questo numero e conservarlo in un posto sicuro per la propria incolumità.

Conformità

Questo prodotto si conforma alla seguente direttiva del consiglio: Direttiva 89/ 336/ EEC, 92/ 31/ EEC (EMC), 73/ 23/ EEC (LVD)

Dichiarazione di conformità

In base alle norme FCC96 208 e ET95-19,

Nome produttore/importatore: ***Creative Labs, Inc.***
Indirizzo produttore/importatore:***1901 McCarthy Boulevard***
Milpitas, CA. 95035
Stati Uniti{
Tel: (408) 428-6600

dichiara sotto la propria esclusiva responsabilità che il prodotto

Nome commerciale: ***Creative***

Numero modello: ***CSW3750***

è stato collaudato in base ai requisiti di cui alle norme FCC / CISPR22/85 per i dispositivi di classe B ed è stato ritenuto conforme ai seguenti standard:

EMI/EMC: ANSI C63.4 1992, FCC Parte 15 sottoparte B È conforme alle norme canadesi ICES-003 per Classe B.

Il dispositivo è conforme alla parte 15 delle norme FCC. L'utilizzo è soggetto alle due condizioni seguenti:

1. Il dispositivo non deve causare interferenze dannose e
2. Il dispositivo deve accettare eventuali interferenze in ricezione, comprese quelle che potrebbero causarne un malfunzionamento.

Ce matériel est conforme à la section 15 des régles FCC. Son Fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes:

1. Le matériel ne peut étre source D'interférences et
2. Doit accepter toutes les interférences reques, Y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Responsabile della conformità
Creative Labs, Inc.
1 agosto 2001

IMPORTANTI ISTRUZIONI PER LA SICUREZZA

Leggere le istruzioni

Prima di accendere il prodotto, leggere tutte le istruzioni riguardanti la sicurezza e il funzionamento.

Conservare le istruzioni

Conservare le istruzioni riguardanti la sicurezza e il funzionamento per riferimenti futuri.

Prendere nota degli avvisi

Prendere nota di tutti gli avvisi presenti nel prodotto e nelle istruzioni riguardanti il funzionamento.

Attenersi alle istruzioni

Seguire tutte le istruzioni riguardanti il funzionamento e l'uso.

Pulitura

Scollegare questo prodotto dall'alimentazione prima di procedere alla pulitura. Non utilizzare detergenti liquidi o aerosol. Per la pulitura utilizzare un panno inumidito.

Accessori

Non utilizzare accessori non consigliati da Creative in quanto potrebbero comportare dei pericoli.

Acqua e umidità

Non utilizzare il prodotto vicino a sorgenti di acqua o in zone con pericolo di infiltrazioni di acqua.

Posizione

Collocare il prodotto su una superficie stabile o su un supporto consigliato o venduto con il prodotto. In caso contrario, il prodotto potrebbe cadere e danneggiarsi o causare lesioni a persone. Per il montaggio del prodotto, attenersi alle istruzioni del produttore.

Ventilazione

Per garantire un corretto funzionamento ed evitare surriscaldamenti, non ostruire né coprire le aperture e gli slot della ventilazione con tessuti o materiale impermeabile. Non inserire il prodotto in un supporto preinstallato, ad esempio uno scaffale per libri o a rastrelliera, a meno che non sia presente un'adeguata ventilazione o siano state rispettate le istruzioni di Creative.

Calore

Non tenere il prodotto in prossimità di fonti di calore, quali radiatori, stufe e altri prodotti, inclusi gli amplificatori, che generano calore.

Alimentazione

Questo sistema di altoparlanti è stato appositamente realizzato per l'utilizzo nei campi di misura elettrici specificati nel trasformatore fornito. Qualsiasi utilizzo al di fuori di tali campi di misura è a rischio dell'utente. Per domande sulla tensione disponibile nei locali in cui si intende utilizzare il prodotto, contattare l'azienda elettrica locale.

Polazizzazione

Il prodotto potrebbe essere dotato di una spina a corrente alternata polarizzata per scopi di sicurezza. Poiché una delle due lame è più grande, questa spina può essere inserita nella presa di corrente in un solo modo. Se non si riesce a inserire completamente la spina nella presa, capovolgere la spina. Se non è ancora possibile inserirla, contattare un elettricista per sostituire la presa obsoleta. Non forzare l'inserimento della spina nella presa.

Protezione del cavo di alimentazione

Disporre i cavi di alimentazione in modo da ridurre al minimo il rischio di danni causati da traffico o altri pericoli. Prestare particolare attenzione all'area accanto alla punta della spina, la presa di corrente e il collegamento dal prodotto.

Lampi

Scollegare il prodotto dall'alimentazione in caso di lampi oppure se non verrà utilizzato per un periodo di tempo prolungato. In questo modo si eviteranno i danni al prodotto causati da fulmini e sovratensione.

Sovraccarico

Non sovraccaricare prese a muro, prolunghe o circuiti di alimentazione integrali per evitare rischi di incendio o scosse elettriche.

Oggetti e liquidi

Non inserire alcun oggetto nelle aperture del prodotto per evitare rischi di incendio, scosse elettriche o danni. Non versare liquidi sul prodotto.

Assistenza tecnica

Non tentare di riparare il prodotto personalmente. Per qualsiasi problema tecnico rivolgersi a personale qualificato.

Danni che richiedono l'intervento dell'assistenza

Scollegare il prodotto dall'alimentazione. Chiamare l'assistenza tecnica quando:

a) il cavo di alimentazione o la spina è danneggiata.
b) sono caduti oggetti o sono stati versati dei liquidi nelle aperture del prodotto.
c) il prodotto è stato esposto a pioggia o acqua.
d) il prodotto non funziona in modo appropriato nonostante siano state seguite le istruzioni relative al funzionamento
e) il prodotto funziona in modo diverso.
f) il prodotto è caduto o ha subito un qualsiasi danno.

Parti di ricambio

Quando si sostituiscono alcune parti, verificare che il tecnico dell'assistenza utilizzi parti di ricambio specificate da Creative o con le stesse caratteristiche delle parti originali. Le sostituzioni non autorizzate possono causare incendi, scosse elettriche o altri pericoli.

Verifica di sicurezza

Dopo gli interventi di manutenzione o riparazione , chiedere al tecnico di eseguire una verifica di sicurezza per appurare che il prodotto funzioni correttamente.

Sommario

Introduzione

Utilizzo di Creative Inspire 5.1 Digital 5700 i

1 Funzioni del decodificatore/amplificatore e del telecomando

Accensione del decodificatore/amplificatore 1-2
Principali funzioni del decodificare/amplificatore e del telecomando 1-3

2 Collegamento di periferiche e selezione di sorgenti di ingresso

Diagramma per utenti di personal computer 2-1
Diagramma per utenti di periferiche set-top 2-2
Diagramma per utenti di console di giochi 2-2

3 Verifica delle spie del segnale dell'amplificatore

Diagramma relativo ai programmi e al rilevamento del segnale 3-1

4 Utilizzo della modalità Effect

CMSS Movie (Upmix) 4-1
CMSS Music (Upmix) 4-2
Fourpoint/5.1 DIN 4-3
Stereo 4-4

Appendici

A Informazioni di riferimento sulle tecnologie audio

DTS Digital Surround A-1
Dolby Digital A-1
Dolby Pro Logic A-1
Creative Multi Speaker Surround (CMSS) A-2
EAX A-3

B Funzioni aggiuntive

Utilizzo della funzione di missaggio B-1
Sostituzione di un subwoofer amplificato B-1

C Specifiche generali

Creative Inspire 5.1 Digital 5700 (amplificatore a 5.1 canali) ..C-1

Introduzione

Grazie per aver acquistato Creative Inspire 5.1 Digital 5700. Con una qualità audio pari a quella di un sistema home theater coordinato, Creative Inspire 5.1 Digital 5700 consente di ottenere un suono multicanale DTS® e Dolby Digital completo di ogni sua caratteristica da un lettore di DVD, un personal computer o una console di gioco. Il sistema è in grado di decodificare programmi DTS, Dolby Digital e Dolby Surround e consente pertanto di eseguire i migliori software multimediali oggi disponibili. Creative Inspire 5.1 Digital 5700, che offre un audio multicanale posizionale di inviluppo, include il subwoofer Creative SLAM™ (Symmetrically Loaded Acoustic Module). La gamma di subwoofer Creative SLAM, esclusiva di alcuni modelli Creative Inspire selezionati, include tecnologie avanzate che permettono di ottenere bassi veloci, accurati e incisivi. Le eccellenti dinamiche e l'impatto fragoroso dei subwoofer sono ideali per film, musica e giochi riprodotti su personal computer e console di gioco.

Utilizzo di Creative Inspire 5.1 Digital 5700

Per utilizzare Creative Inspire 5.1 Digital 5700 è necessario completare cinque passaggi di base: installazione, collegamento delle periferiche, selezione delle sorgenti di ingresso, verifica delle spie del segnale dell'amplificatore e utilizzo della modalità Effect. Per informazioni su ogni passaggio, fare riferimento al diagramma che segue.

Installazione

Prima di proseguire la lettura di questo manuale, leggere la guida di installazione rapida fornita a parte contenente istruzioni sull'installazione di Creative Inspire 5.1 Digital 5700. Al termine dell'installazione, familiarizzare con le funzioni del decodificatore/amplificatore. **Per informazioni, vedere il capitolo 1.**

Collegamento di periferiche

Collegare il decodificare al personal computer, alla periferica set-top o alla console di gioco utilizzando il cavo appropriato. **Per informazioni, vedere il capitolo 2**.

Selezione di sorgenti di ingresso

Nel decodificatore selezionare la sorgente appropriata per il collegamento della periferica o dell'ingresso. **Per informazioni,** v**edere** il **capitolo 2**.

Verifica delle spie del segnale dell'amplificatore

Il decodificatore rileverà automaticamente il tipo di segnale. Verificare il segnale in uscita dalla sorgente del programma. **Per informazioni, vedere il capitolo 3**.

Utilizzo della modalità Effect

Selezionare la modalità Effect più indicata per il contenuto del programma o le esigenze di ascolto. **Per informazioni, vedere il capitolo 1 e il capitolo 4.**

Funzioni del decodificatore/amplificatore e del telecomando 1

In questo capitolo viene descritta e illustrata la posizione di vari pulsanti di controllo, manopole e prese presenti nel decodificatore/amplificatore e nel telecomando.

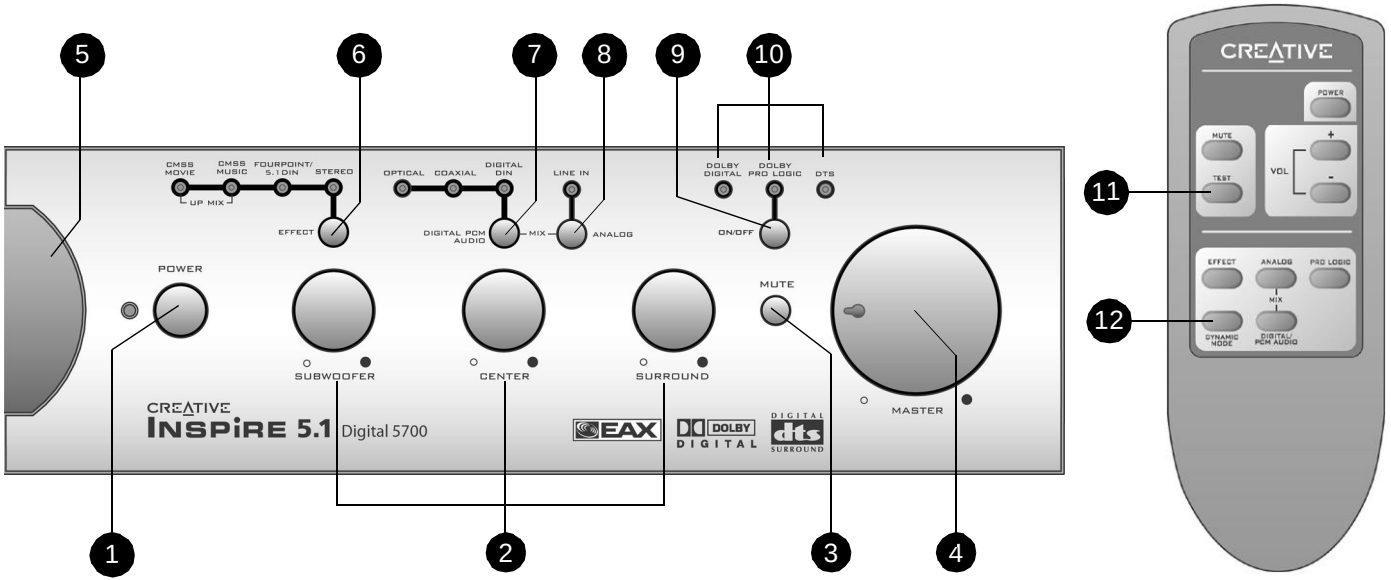


Figura 1-1: Viste anteriori del decodificatore/amplificatore e del telecomando

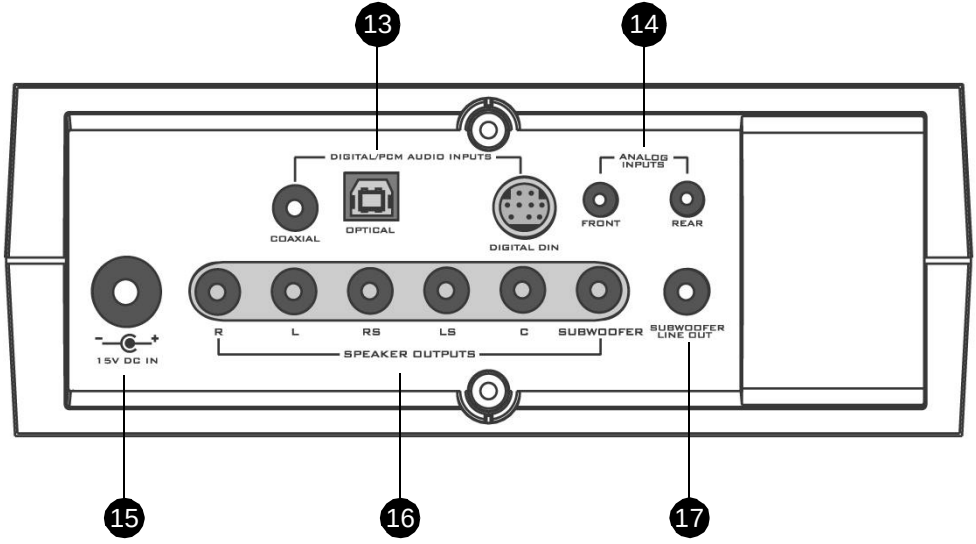


Figura 1-2: Vista del pannello posteriore del decodificatore/amplificatore

Accensione del decodificatore/ amplificatore

Il LED della modalità Standby di colore rosso, posizionato accanto al pulsante POWER, si accende quando il trasformatore viene collegato a una presa di corrente o quando l'alimentazione è accesa. Premere il pulsante Power per accendere il decodificatore/amplificatore. La modalità predefinita è Optical. Le impostazioni successive verranno mantenute fino a quando il decodificatore rimarrà collegato all'alimentazione.

Principali funzioni del decodificare/ amplificatore e del telecomando

La Figura 1-1 a pagina 1 e la Figura 1-2 a pagina 2 illustrano la posizione dei vari pulsanti, manopole e prese presenti nel decodificatore/amplificatore e nel telecomando.

Parte del decodificatore/ telecomando	**Funzione**
❶ Pulsante POWER	Consente di accendere il sistema (posizione “On”) o di attivare la modalità Standby. Quando il sistema è acceso (“On”), il LED della modalità Standby di colore rosso si spegne, mentre il LED della modalità Standby di colore blu nella manopola del volume MASTER si accende.
❷ Manopole SUBWOOFER, CENTER e SURROUND	Consentono di regolare il livello del volume dei canali indicati. Il corrispondente livello di uscita dovrebbe essere regolato in modo da creare un bilanciamento con l'uscita fissa degli altoparlanti anteriore sinistro e anteriore destro.
❸ Pulsante MUTE	Consente di silenziare tutte le uscite del decodificatore. Per attivare il silenziamento, premere il pulsante una volta. Il LED blu nella manopola del volume MASTER lampeggia. Per riattivare l'uscita dell'audio, premere di nuovo il pulsante MUTE. Se il decodificatore/amplificatore rimane silenziato per oltre 30 minuti, verrà attivata automaticamente la modalità Standby.
❹ Manopola del volume MASTER	Consente di regolare il volume dell'intero sistema. La manopola del volume MASTER può anche essere regolata utilizzando il telecomando.
❺ Ricevitore a raggi infrarossi	Consente di rilevare i segnali a infrarossi provenienti dal telecomando. Per un corretto funzionamento del telecomando, non ostruire questa parte del decodificatore/amplificatore.

Parte del decodificatore/ telecomando	Funzione
❻ Pulsante EFFECT	Consente di applicare vari effetti all'uscita. Per ulteriori informazioni, vedere il Capitolo 4, “Utilizzo della modalità Effect”. Premere questo pulsante per selezionare uno dei seguenti effetti: ❑ CMSS Movie (UPMIX) ❑ Fourpoint/5.1 DIN ❑ CMSS Music (UPMIX) ❑ Stereo
❼ Pulsante DIGITAL PCM AUDIO	Consente di selezionare il tipo di ingresso digitale. Premere questo pulsante per selezionare l'ingresso Optical, Coaxial, Digital DIN oppure Off. Quando si seleziona Off, l'ingresso viene impostato automaticamente su Analog Line-In.
❽ Pulsante ANALOG	Consente di abilitare l'ingresso da periferiche di controllo del livello analogiche, ad esempio schede audio di computer, piastre a cassetta, televisori e lettori di CD.
❾ Pulsante DOLBY PRO LOGIC ON/ OFF	Consente di attivare l'elaborazione Dolby Pro Logic al fine di fornire il suono surround da sorgenti stereo codificate quali molte trasmissioni televisive e videocassette. L'abilitazione di Dolby Pro Logic disattiva le selezioni nella modalità Effect.
❿ LED DOLBY DIGITAL	Consente di rilevare una sorgente di programmi Dolby Digital. Questo LED si accende automaticamente ogni volta che viene rilevato un segnale Dolby Digital da un ingresso ottico, coassiale o DIN digitale.
LED DOLBY PRO LOGIC	Consente di rilevare una sorgente di programmi con codifica Dolby Surround. Questo LED si accende ogni volta che viene rilevato un programma con codifica Dolby Surround da una sorgente digitale oppure quando si preme il pulsante Digital Pro Logic ON/OFF (vedere la ❾ Figura 1-1 a pagina 1).
LED DTS	Consente di rilevare una sorgente DTS. Questo LED si accende automaticamente ogni volta che viene rilevato un segnale DTS da uno dei tre ingressi digitali: ottico, coassiale o DIN digitale.

Parte del decodificatore/ telecomando	Funzione
11 Pulsante TEST (Questa funzione è disponibile solo nel telecomando)	Consente di attivare il generatore del “suono di prova”, che permette di posizionare gli altoparlanti e di bilanciarne l'uscita. Il suono di prova si sposta seguendo la seguente sequenza circolare: altoparlante sinistro, altoparlante centrale, altoparlante destro, quindi satellite posteriore destro, satellite posteriore sinistro e subwoofer. Durante il test tutti i LED spia lampeggiano. Inoltre, quando il suono di prova viene riprodotto, sono disattivate tutte le funzioni ad eccezione dei controlli di livello. ❑ Il suono di prova compie tre cicli completi e può essere interrotto in qualsiasi punto premendo di nuovo il pulsante Test. ❑ Questo test consente di appurare che tutti gli altoparlanti funzionino correttamente prima di scegliere le posizioni e i collegamenti appropriati. ❑ Regolare i controlli di livello del pannello anteriore relativi all'altoparlante centrale, al subwoofer e ai satelliti posteriori in modo che il livello di uscita di ogni altoparlante sia bilanciato con gli altoparlanti sinistro e destro, ottenendo così un livello di uscita di “riferimento” fisso. I controlli di livello degli altoparlanti sono sempre in funzione e possono essere regolati durante la riproduzione del programma al fine di ottimizzare il bilanciamento. **Nota:** durante il test i livelli del volume sono più bassi rispetto alle condizioni di funzionamento normali. Prima di riprendere la riproduzione normale potrebbe essere necessario abbassare il volume principale.
12 Pulsante Dynamic Mode (Questa funzione è disponibile solo nel telecomando)	Per impostazione predefinita, Creative Inspire 5.1 Digital 5700 viene impostato su una modalità con intervallo dinamico compresso in modo che sia possibile riprodurre il suono con volume basso e alto di una traccia audio con livelli di volume più bassi. L'attivazione della modalità dinamica ripristina l'intervallo dinamico estremamente ampio tra suoni bassi e alti tipico dei programmi Dolby Digital. Premendo questo pulsante è possibile sperimentare l'intervallo dinamico completo dei programmi Dolby Digital. I LED nella parte sinistra (posizione orizzontale) del decodificatore/amplificatore si accendono temporaneamente. Se si preme di nuovo questo pulsante, verrà riattivata la modalità compressa predefinita. I LED nella parte destra del decodificatore/amplificatore si accenderanno temporaneamente.

Parte del decodificatore/ telecomando	Funzione
13 DIGITAL/PCM AUDIO INPUTS	Consentono di collegare i cavi delle corrispondenti sorgenti audio (Coaxial Digital, Optical e DIN-to-DIN) alle prese corrispondenti. Per ulteriori informazioni, vedere il Capitolo 2, “Collegamento di periferiche e selezione di sorgenti di ingresso”.
14 ANALOG INPUTS	Consentono di collegare i cavi Tandem Audio alle rispettive prese anteriore e posteriore. Per ulteriori informazioni, vedere il Capitolo 1, “Funzioni del decodificatore/amplificatore e del telecomando”.
15 Ingresso di alimentazione 15V DC IN	Consente di collegare la spina DC dal trasformatore 15V 4A DC fornito nella confezione a questa presa.
16 SPEAKER OUTPUTS	Consentono di collegare gli altoparlanti disponibili nella confezione a queste prese. Per ulteriori informazioni sul collegamento degli altoparlanti, consultare la Guida rapida di riferimento.
17 SUBWOOFER LINE OUT	Consente di collegare il decodificatore a un subwoofer attivo. Per ulteriori informazioni, vedere “Sostituzione di un subwoofer amplificato” nell' Appendice B.

Importante: avviso sul livello di riproduzione

Creative Inspire 5.1 Digital 5700 è stato ideato per l'ascolto individuale o in piccoli gruppi e consente di ottenere livelli di uscita particolarmente alti. La costante riproduzione di programmi con una forte presenza di bassi a livelli distorti eccessivamente elevati può causare danni permanenti al fusibile interno del sistema. Il fusibile può essere sostituito solo da personale qualificato. Per evitare questo inconveniente e il costo di un'eventuale riparazione non coperta da garanzia, ridurre il volume di riproduzione in presenza di evidenti segnali di sollecitazione del sistema, ad esempio suoni striduli, mancanti di alte frequenze e/o poco chiari.

Nota: prima di scollegare o spegnere l'alimentazione, impostare il decodificatore/amplificatore sulla modalità Standby.

Collegamento di periferiche e selezione di sorgenti di ingresso 2

I tipi di cavo forniti potrebbero variare in base alla zona.

Creative Inspire 5.1 Digital 5700 può essere utilizzato con numerose periferiche: lettori di CD, lettori di DVD, console di giochi e schede audio. Nei diagrammi che seguono sono indicati i cavi corretti, e i corrispondenti ingressi nel decodificatore, da utilizzare per ogni tipo di periferica. I diagrammi sono suddivisi in base al tipo di periferica: personal computer, periferiche set-top e console di giochi.

Diagramma per utenti di personal computer

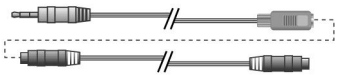
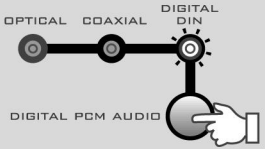
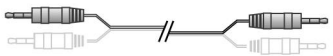
Periferiche	Cavi (Dalla periferica / Al decodificatore/amp.)	Ingressi decodificatore	Segnali	Selezione ingresso decodificatore
Schede audio Creative Sound Blaster Live 5.1 o Audigy (DVD software)	 Miniplug a 4 conduttori verso DIN DIN-to-DIN (I due cavi devono essere usati insieme)		- DTS - Dolby Digital - PCM Audio - PCM (multicanale)	
Schede audio a 4 canali	Tandem Audio		- A 4 canali analogici	
Schede audio a 2 canali	 Tandem Audio (Utilizzare le spine verde limone anteriori)		- Stereo analogici	

Diagramma per utenti di periferiche set-top

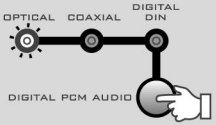
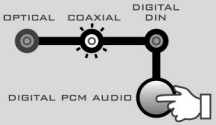
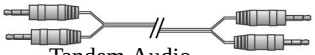
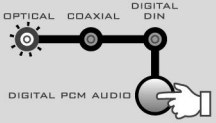
Periferiche	Cavi Dalla periferica Al decodificatore/amp.	Ingressi decodificatore	Segnali	Selezione ingresso decodificatore
Lettori di DVD Lettori di MD Lettori di CD Lettori di VCD	 Ottico	 OPTICAL	- DTS - Dolby Digital - PCM	
	 Da RCA a RCA	 COAXIAL		
Lettori di MP3 (ad esempio Creative Jukebox)	 Tandem Audio	 	Analogici (multicanale)	

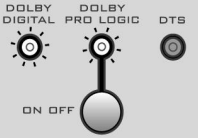
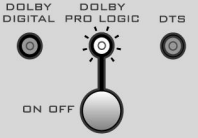
Diagramma per utenti di console di giochi

Periferiche	Cavi Dalla periferica Al decodificatore/amp.	Ingressi decodificatore	Segnali	Selezione ingresso decodificatore
Sony PlayStation® 2	 Ottico	 OPTICAL	- DTS - Dolby Digital - PCM Audio	
Sony PlayStation®	 Trasformatore RCA femmina-femmina doppio e RCA doppio verso stereo	 	Analogici	

Verifica delle spie del segnale dell'amplificatore 3

Il decodificatore Creative Inspire 5.1 Digital 5700 rileva automaticamente il tipo di segnale. In questo capitolo viene descritta la risposta del decodificatore/amplificatore quando Digital Theater System (DTS) e vari programmi Dolby passano attraverso il decodificatore/amplificatore. Nella tabella che segue sono indicati i segnali di uscita tipici utilizzati in alcuni programmi comuni.

Diagramma relativo ai programmi e al rilevamento del segnale

Programma	Segnale di uscita dalla periferica	Rilevamento automatico
DVD, CD o giochi con flusso di bit DTS	DTS	
DVD, CD o giochi con flusso di bit Dolby Digital	Dolby Digital	
DVD con flusso di bit Dolby Digital	Programma con codifica Dolby Surround trasportato con il flusso di bit Dolby Digital	
DVD con materiale con codifica Dolby Surround	Programma con codifica Dolby Surround trasmesso tramite ingressi digitali (Optical, Coaxial, DIN)	

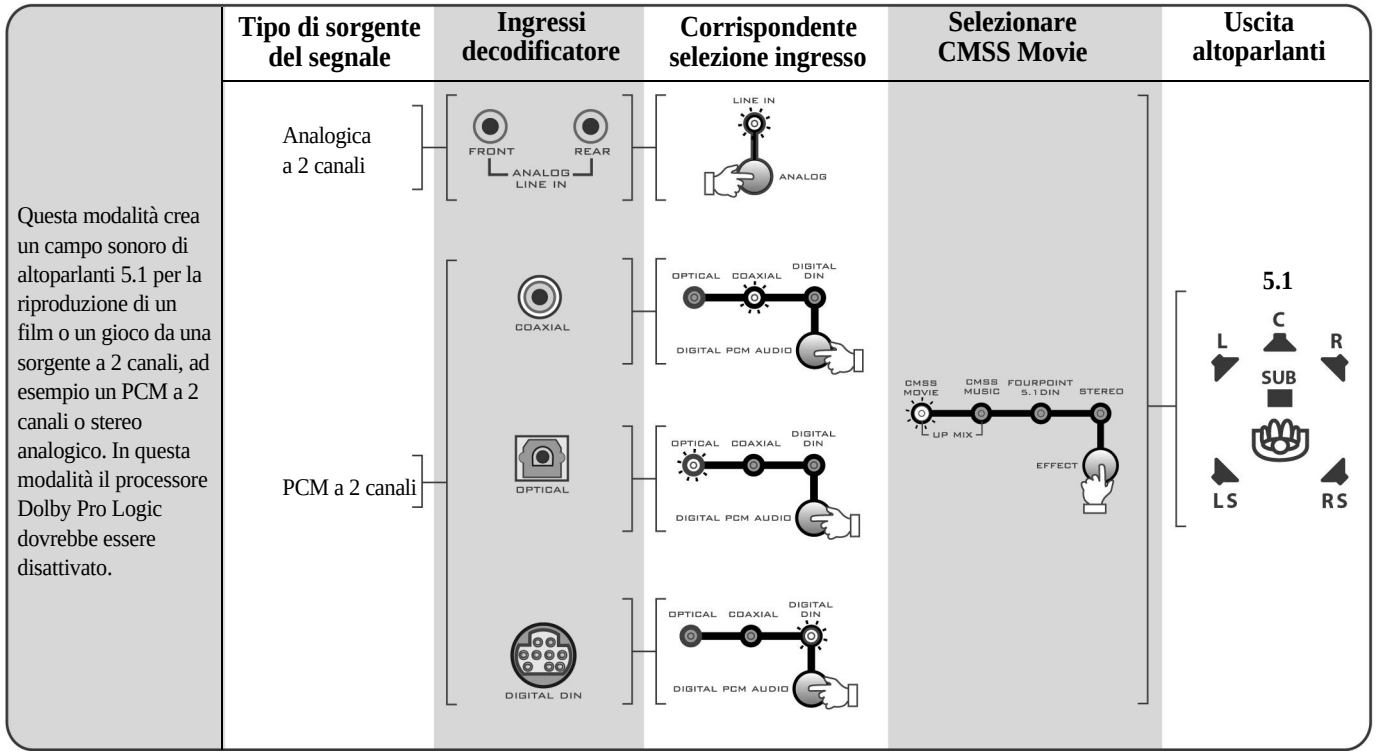
Utilizzo della modalità Effect

4

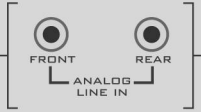
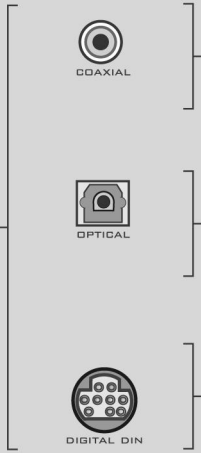
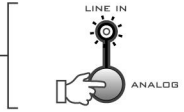
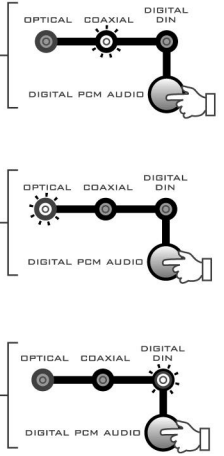
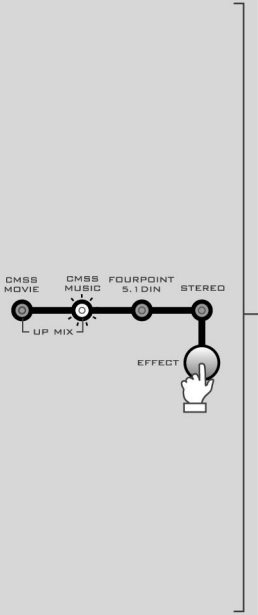
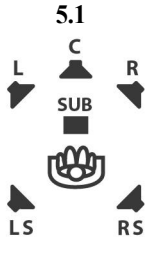
In questo capitolo vengono fornite indicazioni sulla modalità Effect più appropriata da utilizzare per ogni sorgente di programma e di segnale.

CMSS Movie (Upmix)

Questa modalità crea un campo sonoro di altoparlanti 5.1 per la riproduzione di un film o un gioco da una sorgente a 2 canali, ad esempio un PCM a 2 canali o stereo analogico. In questa modalità il processore Dolby Pro Logic dovrebbe essere disattivato.

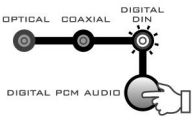
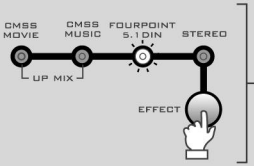


CMSS Music (Upmix)

	Tipo di sorgente del segnale	Ingressi decodificatore	Corrispondente selezione ingresso	Selezionare CMSS Music	Uscita altoparlanti
Questa modalità crea un campo sonoro di altoparlanti 5.1 appropriato per l'ascolto di musica surround da una sorgente di musica a 2 canali, ad esempio un PCM a 2 canali o stereo analogico. In questa modalità il processore Dolby Pro Logic dovrebbe essere disattivato.	Analogica a 2 canali PCM a 2 canali	 	 		

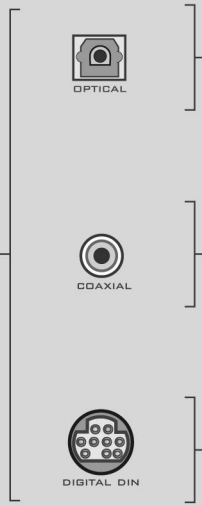
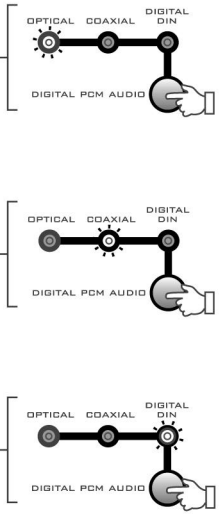
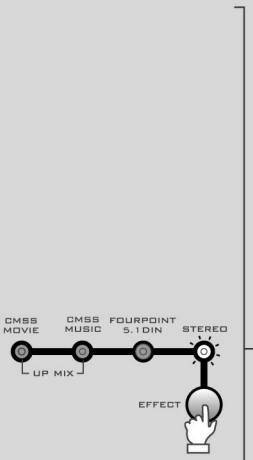
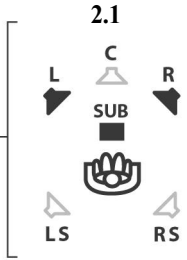
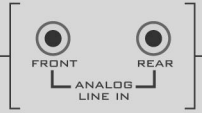
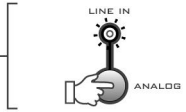
Fourpoint/5.1 DIN

Questa modalità funge da modalità di bypass per segnali Digital DIN multicanale e analogici a 4 canali provenienti da varie sorgenti e indirizza tali segnali direttamente all'uscita di ogni altoparlante. Deve essere utilizzata con le selezioni degli ingressi del decodificatore corrispondenti. Di norma viene utilizzata con schede audio della serie Creative Sound Blaster. In questa modalità il processore Dolby Pro Logic dovrebbe essere disattivato.

Tipo di sorgente del segnale	Ingressi decodificatore	Corrispondente selezione ingresso	Selezionare Fourpoint/5.1 DIN	Uscita altoparlanti
Multicanale (5.1) Digital DIN (ad esempio: EAX, Microsoft DirectSound® 3D e DTS con decodifica Soft DVD o Dolby Digital Direct Sound.)				Varia in base all'ingresso
Analogica a 4 canali (EAX, Microsoft 3D)				

Stereo

Questa modalità consente di riprodurre contenuto stereo normale attraverso gli altoparlanti anteriori sinistro e destro e il subwoofer. Esegue inoltre un downmix di un segnale 5.1 DTS/Dolby Digital attraverso gli altoparlanti anteriori sinistro e destro e il subwoofer.

Tipo di sorgente del segnale	Ingressi decodificatore	Corrispondente selezione ingresso	Selezionare Stereo	Uscita altoparlanti
DTS Dolby Digital PCM Stereo				
Stereo analogica				

Informazioni di riferimento sulle tecnologie audio A

In questo capitolo vengono descritte e definite le varie tecnologie utilizzate in Creative Inspire 5.1 Digital 5700.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround® è un formato audio digitale a 5.1 canali discreti che fornisce cinque canali discreti con intervallo completo (sinistro, centrale, destro, surround sinistro e surround destro) più un canale LFE (Low Frequency Effects) separato.

Dolby Digital

Il formato Dolby Digital, noto anche come AC-3, fornisce cinque canali discreti con intervallo completo (sinistro, centrale, destro, surround sinistro e surround destro) più un canale LFE (Low Frequency Effects) separato. Molte tracce audio in dischi laser, DVD e televisori ad alta definizione (HDTV, High Definition Television) dell'ultima generazione sono codificate con la tecnologia Dolby Digital. Durante la riproduzione di sorgenti di programmi Dolby Digital a 5.1 canali, ad esempio un lettore Creative PC-DVD, un lettore di DVD o una console di gioco, la spia Dolby Digital si accende automaticamente.

Nota: non tutti i media di un DVD hanno una codifica a 5.1 canali. In molti DVD il suono a 5.1 canali è disponibile solo per il programma principale del film. Altre sezioni di supporto, ad esempio un'eventuale sezione con i commenti del regista, potrebbero essere in modalità stereo o mono. Per questi programmi, la spia Dolby Digital potrebbe non accendersi anche se il suono viene riprodotto correttamente da Creative Inspire 5.1 Digital 5700.

Dolby Pro Logic

Dolby Surround è uno standard precedente per suoni surround che viene decodificato con un processore Pro Logic. La circuiteria di guida Pro Logic deriva canali centrali e posteriori separati da sorgenti di programmi stereo codificati.

L'elaborazione Pro Logic offre un campo sonoro soddisfacente per i film quando il materiale è appositamente codificato per Dolby Surround. Le tracce audio stereo precedenti per film sono codificate solo per Dolby Surround, anche se la sorgente del programma potrebbe essere l'uscita digitale di un DVD. La maggior parte dei DVD che contengono programmi Dolby Surround provoca l'accensione di entrambe le spie Dolby Digital e Dolby Pro Logic. Questi programmi Dolby Surround trasferiti digitalmente verranno decodificati da Creative Inspire 5.1 Digital 5700 attraverso il decodificatore Pro Logic automaticamente.

I CD-ROM e i CD con codifica Dolby Surround presentano il logo Dolby Surround all'inizio del programma o sulla confezione.

Se si utilizza un ingresso analogico, selezionare Line In, quindi selezionare l'elaborazione Pro Logic utilizzando il pulsante DOLBY PRO LOGIC ON/OFF. Quando si seleziona Dolby Pro Logic, il processore CMSS viene disattivato. Per riattivarlo, disattivare prima Dolby Pro Logic.

Se si utilizza un ingresso Digital DIN, Optical o Coaxial, assicurarsi che sia selezionato l'ingresso digitale corrispondente, quindi selezionare l'elaborazione Pro Logic utilizzando il pulsante DOLBY PRO LOGIC ON/OFF. Quando si seleziona Dolby Pro Logic, il processore CMSS viene disattivato. Per riattivarlo, disattivare prima Dolby Pro Logic.

Non selezionare una modalità di decodifica Pro Logic se il programma non è codificato per Dolby Surround. In caso contrario, si verificherà un'uscita eccessiva del canale centrale e la maggior parte dell'effetto stereo andrà persa. Utilizzare la modalità CMSS Movie o Music per eseguire l'upmix di programmi stereo in un campo sonoro realistico a 5.1 canali.

Creative Multi Speaker Surround (CMSS)

CMSS è un processore audio con da 2 a 5.1 canali simile per certi aspetti a un processore Dolby Surround Pro Logic.

La modalità CMSS Music crea un campo sonoro surround soddisfacente a 5.1 canali con sorgenti stereo tipiche, indipendentemente dal fatto che siano codificate con Dolby Surround. Offre buone prestazioni con programmi Dolby Pro Logic, WAVE, AVI e MIDI. In sostanza, la modalità CMSS Music crea un effetto audio per cui si ha l'impressione di trovarsi sul palco insieme ai musicisti durante un concerto. In maniera analoga, la modalità CMSS Movie crea un effetto audio per cui si ha l'impressione di trovarsi "davanti e al centro" durante lo proiezione di un film. I dialoghi e tutti i suoni di un programma stereo che in genere sono emessi centralmente vengono uditi attraverso l'altoparlante centrale. Utilizzare questa modalità ogni volta che un programma musicale contiene suoni che si desidera fondere con le azioni sullo schermo o il dialogo. A differenza della decodifica Pro Logic, le modalità CMSS Music, Movie e FourPoint/5.1 DIN sono indicate per un utilizzo con sorgenti con più codifiche, ad esempio i giochi DVD. In alcuni giochi le sequenze dei filmati potrebbero utilizzare la codifica Dolby Surround, mentre le sequenze del gioco potrebbero utilizzare il formato WAV. La modalità CMSS Movie supporta l'uscita a 5.1 canali per .WAV, .AVI, .MIDI e altri formati di software per l'audio. Pochissimi di questi formati utilizzano la codifica Dolby Surround.

La tecnologia EAX offre funzionalità e prestazioni audio avanzate, aggiungendo all'intrattenimento digitale sofisticate capacità di elaborazione, un audio interattivo e ad alta definizione. Le tecnologie EAX vengono implementate in una serie di soluzioni per hardware audio, software di sistema, software applicativi e interfacce di programmazione applicative (API) di Creative. Con i prodotti abilitati per la tecnologia EAX, è possibile creare e personalizzare l'audio. Alcune funzioni EAX offrono capacità audio avanzate per la composizione musicale e il design sonoro. La tecnologia EAX sta modificando radicalmente l'esperienza dell'ascolto.

Creative Inspire 5.1 Digital 5700 è il sistema di altoparlanti 5.1 più completo per l'home entertainment. I decodificatori Dolby Digital e DTS incorporati, l'amplificatore a 6 canali e i convertitori da digitale ad analogico (DAC, Digital to Analog Converters) a 24 bit consentono un ascolto dell'audio di alta qualità ed emozionante tra le mura domestiche. Contenuti audio di diversa natura, dai giochi ai film ai file musicali, possono essere ulteriormente ottimizzati grazie alle avanzate tecnologie EAX incorporate in Creative Inspire 5.1 Digital 5700. La modalità CMSS Movie espande il campo sonoro attraverso il sistema completo di altoparlanti 5.1, eccezionale per il miglioramento della riproduzione di tracce audio stereo regolari. Inoltre, la modalità CMSS Music offre una speciale elaborazione per il miglioramento della riproduzione di file musicali e CD audio.

Le tecnologie EAX avanzate incorporate nel decodificatore Creative Inspire 5.1 Digital 5700 ottimizzano la riproduzione delle tracce audio e dei file musicali attraverso il sistema completo di altoparlanti 5.1. Per ulteriori informazioni su EAX, visitare il sito EAX.creative.com.

Funzioni aggiuntive B

In questo capitolo vengono fornite informazioni sulle funzioni principali di Creative Inspire 5.1 Digital 5700.

Utilizzo della funzione di missaggio

Una delle più importanti funzioni di Creative Inspire 5.1 Digital 5700 è la capacità di missare segnali sia digitali che analogici.

Questa funzione consente una riproduzione simultanea attraverso le seguenti configurazioni di ingresso:

- ❑ Optical e Line In
- ❑ Coaxial e Line In
- ❑ Digital DIN (AC-3) e Line In
- ❑ Digital DIN (a 2 canali PCM) e Line In

Nota:

- con questa funzione il processore CMSS elabora esclusivamente segnali anteriori (Line In) analogici
- con questa funzione il processore Dolby Pro Logic elabora esclusivamente segnali digitali (Optical, Coaxial o Digital DIN)

Sostituzione di un subwoofer amplificato

È possibile sostituire il subwoofer fornito con Creative Inspire 5.1 Digital 5700 con un subwoofer amplificato. Collegare l'ingresso a livello di linea, in genere un jack RCA, al jack Subwoofer Line Out dedicato sul retro del decodificatore/amplificatore utilizzando un cavo audio schermato con spine RCA a ciascuna estremità. Per informazioni sulle procedure di regolazione, fare riferimento al manuale dell'utente del subwoofer amplificato.

Specifiche generali

C

Creative Inspire 5.1 Digital 5700 (amplificatore a 5.1 canali)

Le seguenti specifiche sono valide per l'utilizzo di Creative Inspire 5.1 Digital 5700 con il trasformatore 15V 4A DC fornito.

Alimentazione satellite	RMS da 7 W per canale (4 canali)
Alimentazione satellite centrale	RMS da 21 W
Alimentazione subwoofer	RMS da 30 W

DICHIARAZIONE DI NON RESPONSABILITÀ PER DTS

DTS Digital Surround™ è un formato audio digitale 5.1 discreto disponibile in software per CD, LD e DVD. Il software per CD e LD non può essere decodificato internamente nella maggior parte dei lettori di CD, LD o DVD.
Per tale motivo, quando si riproduce un prodotto software con codifica DTS attraverso le uscite analogiche del lettore di CD, LD o DVD, sarà presente un disturbo eccessivo. Per evitare possibili danni al sistema audio, se le uscite analogiche sono collegate direttamente a un sistema di amplificazione, è consigliabile adottare adeguate precauzioni. Per usufruire della riproduzione DTS Digital Surround™, collegare un sistema di decodificazione DTS Digital Surround™ esterno a 5.1 canali quale Creative Inspire 5.1 Digital 5700 all'uscita digitale (S/PDIF, AES/EBU o TosLink) del lettore di CD, LD o DVD.